

Mündliche Fehlerkorrektur: wohlwollend, effektiv und ressourcenorientiert!



DOs



DON'Ts

„Fehler sind die Fenster zum Lernen!“

Wert/Nutzen	Fehlerkorrekturen können ganz gegensätzliche Wirkungen bei den Teilnehmenden auslösen: Sie blockieren oder ermutigen. Wir schauen in diesem Workshop genauer hin und reflektieren unser Korrekturverhalten, damit mündliche Korrekturen bewusst und zielführend eingesetzt werden können.
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sie lernen, Fehlerursachen und Fehlertypen besser zu erkennen und darauf zu reagieren. ◆ Sie reflektieren das eigene Korrekturverhalten. ◆ Sie erweitern das eigene Repertoire an mündlichen Korrektur-Techniken (verbal und non-verbal). ◆ Sie erhalten im Austausch mit anderen Kursleitenden neue Inputs.
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Was ist ein Fehler? ◆ Fehler im Wandel der Zeit ◆ Möglichkeiten der mündlichen Fehlerkorrektur ◆ Pragmatische und sozio-kulturelle Fehler
Zielgruppe	Erfahrene und weniger erfahrene DaF/DaZ-Kursleitende in Kursen für schulungsgewohnte und schulgewohnte Teilnehmende
Referent/in	Ursula Holzer Zeh Erwachsenenbildnerin HF, MAT, fide Moduldozentin
Datum	Samstag, 09. April 2022, 13.00 Uhr - 17.00 Uhr Anmeldeschluss ist der 25. März 2022. Der Kurs wird in Präsenz durchgeführt. Die Anzahl der Teilnehmenden ist beschränkt. Berücksichtigt wird der Eingang der Anmeldung.
Preis	Fr. 150.00 inklusive Kursunterlagen Vergünstigungen finden Sie auf unserer Webseite.
Ort	Joweid Zentrum, 8630 Rüti ZH Das Joweid Zentrum liegt 5 Gehminuten vom Bahnhof Rüti ZH entfernt. Von ZH HB aus geht ca. alle 15 Minuten eine S-Bahn (S 5 und S 15). In einer knappen halben Stunde ist man in Rüti ZH. Besucherparkplätze sind in ausreichender Anzahl auf dem Areal vorhanden.
Information/Anmeldung	Akrotea.ch GmbH, Joweid Zentrum 1, 8630 Rüti ZH Telefon: +41 55 462 38 28 / Fax +41 55 462 38 29 info@akrotea.ch / www.akrotea.ch Bitte beachten Sie unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen für den Weiterbildungsbereich auf unserer Webseite.